



برگزار کننده همایش، سمینارهای تخصصی و دوره های آموزشی
فناوری اطلاعات، برق، عمران، مدیریت بازرگانی، بورس

نام دوره: ساخت موشن گرافیک با نرم افزار After effect

پیش نیاز : AdoePhotoshop

کد دوره: I7108

مدت دوره: ۴۰ ساعت

مخاطبان دوره :

موشن گرافیست ها
انیمیشن سازان
علاقه مندان به فعالیت های گرافیکی

اهداف دوره:

Adobe After Effects (افتر افکت) یکی از مطرح ترین نرم افزار های تدوین حرفه ای و جلوه های ویژه ویدیویی است که در با در اختیار داشتن قابلیت های فوق العاده انیمیشن سازی و رتوش فیلم و موشن گرافیک در کنار ویژگی های اصلی تدوین و جلوه های ویژه، به بهترین گزینه تمامی علاقمندان هنر جلوه های ویژه و تدوین حرفه ای سینمایی تبدیل شده است .

محتوای دوره:

فصل هشتم - انیمیت متن ها و اینوگرافیک ها ✓	اصول افتر افکت ✓
✓ - ایجاد انیمیت کننده های متن	✓ - مروری بر رابط کاربری
✓ - ایجاد و انیمیت متن ها روی مسیر	✓ - ۶ اصل افتر افکت
✓ - انیمیت لایه های Shape	✓ - درک Composition ها
✓ - انیمیت لایه های Shape تکرار شونده	✓ - کار با لایه ها
✓ - انیمیت Brush Stroke توسط Paint	✓ - ایجاد انیمیشن
✓ فصل نهم - پروژه: ایجاد گرافیک ها برای تدوین ویدیو ها	✓ - اعمال افکت ها
✓ - طراحی یک Lower Third	✓ - مقدمه ای بر بحث سه بعدی
✓ - انیمیت یک لوگو، بخش اول: دایره ها	✓ - درک رندرینگ
✓ - انیمیت یک لوگو، بخش دوم: متن	✓ فصل دوم - درک Composition
✓ - انیمیت یک لوگو: بخش سوم: تخته موج سواری	✓ - وارد کردن فایل ها
✓ - انیمیت Credit متحرک	✓ - مروری بر Composition و تنظیمات پروژه
✓ - طراحی قالب های گرافیکی برای استفاده در Premiere Pro	✓ - وارد کردن فایل های فتوشاپ به عنوان Composition
✓ فصل دهم - Repair و Retime ویدیو ها	✓ - وارد کردن فایل های Illustrator به عنوان Composition
✓ - گسترش زمان لایه ها توسط Frame Blending	✓ - درک Pre-Compose
✓ - تنظیم زمان توسط Time Remapping	✓ - وارد کردن Footage های Interpreting
✓ - تنظیم زمان توسط Timewarp	✓ فصل سوم - طراحی Composition با لایه ها
	✓ - تعریف لایه ها

آدرس:

تلفکس: ۰۷-۳۶۶۳۷۴۰۶ و ۳۶۶۱۰۳۰۰

ساختمان شماره ۱: میدان آزادی، خیابان سعادت آباد، طبقه فوقانی بانک تجارت

ساختمان شماره ۲: میدان آزادی، بلوار دانشگاه، کوچه شماره ۵

✓ - ثابت سازی دوربین های با حرکت زیاد توسط Warp	✓ - درک مفهوم دکمه ها و سویچ های خط زمان
Stabilizer	✓ - ایجاد لایه های متنی
✓ فصل یازدهم - پروژه: کار با پرده سبز	✓ - میان بر های Kerning-type Power
✓ - شروع کار با Keylight	✓ - بررسی لایه های Solid
✓ - اصلاح کلید توسط Keylight	✓ - ترکیب لایه ها: ماسک ها، سویچ ها و Blend Mode
✓ - تمیز کاری کلید ها با ماسک ها	✓ - طراحی المان های دیزاین توسط Shape Layer
✓ فصل دوازدهم - پروژه: روتواسکوپینگ	✓ - استفاده از Track Mattes
✓ - روتواسکوپینگ با ماسک ها	✓ فصل چهارم - ایجاد انیمیشن ها
✓ - مقدمه ای بر Roto Brush	✓ - درک مفهوم انیمیشن
✓ - اصلاح Roto Brush	✓ - افزودن و تنظیم فریم های کلیدی
✓ فصل سیزدهم - پروژه: انیمیت یک لوگوی سه بعدی در	✓ - درک مفهوم Keyframe Interpolation
Cinema 4D Lite	✓ - تنظیم فریم های کلیدی در Graph Editor
✓ - هماهنگ سازی Cinema 4D Lite و پروژه های AE	✓ - قدرت Parenting
✓ - ایجاد طرح سه بعدی از فایل های Illustrator	✓ - استفاده از Null Object
✓ - بررسی مدلسازی در Cinema 4D Lite	✓ - ساخت Expression ها با Pickwhip
✓ - درک متریاال ها	✓ - هماهنگی انیمیشن با صدا
✓ - نورپردازی صحنه	✓ فصل پنجم - استفاده از افکت ها
✓ - انیمیت Cinema 4D Lite	✓ - درک مفهومی از ترتیب افکت ها
✓ - کار با CINEWARE و رندرینگ	✓ - تولید پس زمینه با افکت ها
✓ فصل چهاردهم - پروژه: ردیابی یا Tracking	✓ - انیمیت کردن stroke با افکت ها
✓ - ایجاد یک ردیاب نقطه ای	✓ - استفاده از Adjustment لایه های
✓ - کار با ردیاب های ماسک	✓ - افزودن Glow و Gradient
✓ - Solve کردن دوربین ها	✓ - اصلاح Exposure و رنگ توسط Color Finesse 3
✓ - تکنیک: Matchmoves	✓ فصل ششم - پیش به سوی بعد سوم
✓ فصل پانزدهم - پروژه: ردیابی یا Tracking	✓ - درک D3 در افتر افکت
✓ - آرشو کردن پروژه ها	✓ - بررسی دوربین ها
✓ - حذف footage های اضافه	✓ - بررسی نور ها و تنظیمات Material
✓ - جا به جایی Composition میان پروژه ها	✓ - جای گذاری لایه ها در فضای سه بعدی
✓ - بهینه سازی تنظیمات	✓ - انیمیت کردن دوربین ها
✓ فصل شانزدهم - ویژگی های جدید افتر افکت ۱۳.۶ - دسامبر ۲۰۱۵	✓ - طراحی عمق میدان
✓ - مرور	✓ - مروری بر رندر کننده ی سه بعدی Ray-Traced
✓ - صفحه آغازین	✓ - نگاهی کوتاه بر Cinema 4D Lite و افتر افکت
✓ - نوار Workspace	✓ فصل هفتم - استخراج و رندر
✓ - گروه های Stacked Panel	✓ - رندر کردن توسط Adobe Media Encoder
✓ - آپدیت های بخش Preview	✓ - رندر گرافیک ها در صف رندر
✓ - وارد کردن مستقیم به کتابخانه های CC	✓ - پیش رندر توسط رندر و جایگزینی
✓ - افکت های جدید CC	✓ - باهوش تر عمل کنید: یک رندر، چند بار استخراج
✓ - حرکات لمسی چند انگشتی	

آدرس:

ساختمان شماره ۱: میدان آزادی، خیابان سعادت آباد، طبقه فوقانی بانک تجارت

ساختمان شماره ۲: میدان آزادی، بلوار دانشگاه، کوچه شماره ۵

تلفکس: ۰۷-۳۶۶۳۷۴۰۶ و ۰۳۰۰-۳۶۶۱۰۳۰۰